

Informacja prasowa

20 września, w drugi dzień święta Rosz Haszana, czyli Żydowskiego Nowego Roku rozpoczniemy jesienno – zimową edycję Prologu 30. FKŻ.

*Letnią edycję Prologu 30. FKŻ zainaugurowaliśmy 26 czerwca – dokładnie w pierwszy dzień planowanego na rok 2020 30. FKŻ, który z powodów pandemii przenieśliśmy na rok 2021. Wszystkie wydarzenia odbyły się wyłącznie w internecie i **trafiły do ponad 400,000 odbiorców na całym świecie!** Hitem tej edycji był koncert, który Frank London wraz z przyjaciółmi nagrał specjalnie dla nas na dachu budynku na Manhattanie – dotychczas trafił on niemalże do 200 000 odbiorców!*

6-miesięczny cykl wydarzeń odbywa się pod hasłem **Ogień**. Jest to kontynuacja serii, którą rozpoczęliśmy na 29. FKŻ – edycji poświęconych czterem żywiołom. Poprzedni FKŻ poświęcony był ziemi. Jubileuszowa edycja będzie mówiła o ogniu. Konieczność przełożenia pełnej edycji FKŻ na 2021 roku traktujemy jako szansę na jeszcze bardziej szczegółowe i szersze omówienie tematu ognia, przedstawieniu wielu kontekstów i znaczeń, na które zabrakłoby czasu podczas jednej edycji festiwalowej. Ponadto, Prolog stał się okazją do pełniejszej prezentacji nowej żydowskiej sceny muzycznej w Polsce i promocji polskich artystów i projektów związanych z kulturą żydowską.

O ile letnia edycja odbyła się tylko on-line, tak teraz, wraz z poluzowaniem restrykcji epidemicznych, część wydarzeń odbędzie się z udziałem publiczności (o ile nie zmienią się zalecenia i zasady organizowania wydarzeń).

Jesienna edycja Prologu przyniesie prawdziwie festiwalową różnorodność wydarzeń i perspektyw.

Otworzy ją koncert **trio Bastarda** w klubie Hevre +1. Trzech genialnych polskich muzyków: **Paweł Szamburski, Tomasz Pokrzywiński, Michał Górczyński** zaprezentuje swoje wersje mistycznych chasydzkich pieśni bez słów – nigunów. Zarówno muzycy, jak też materiał muzyczny nie pozostawiają żadnych wątpliwości, że lepszego początku Nowego Roku być nie może!

Drugim wydarzeniem muzycznym Prologu – którego premiera odbędzie się w internecie - będzie koncert nagrany specjalnie na nasze zamówienie w festiwalowym klubie – Chederze - przez zespół **MLDVA**. Z kolektywu DJskiego, założonego specjalnie na potrzeby 23. FKŻ, MLDVA stała się międzynarodowym, polsko-tureckim zespołem, do którego specjalnie dla Prologu dołącza izraelski producent muzyczny i DJ – **Mixmonster, czyli Uri Wertheim** – pamiętany przez gości festiwalu z najlepszych DJ-skich party w Alchemii.

Matti Friedman, Yossi Klein Halevi, imam Abdullah Antepli, rabin Boaz Pash i Benjamin Balint mieli być gośćmi 30. FKŻ, ale zagospozą w Waszych domach podczas jesiennej części Prologu. **Rabin Boaz Pash** pokaże, jaką rolę odgrywało boskie światło w dziełach Majmonidesa, Remu i Baal Szem Towa; **Benjamin Balint** opowie o Jerozolimie jako o mieście Księgi; **Matti Friedman** opowie o mizrachijczykach w Izraelu, a **Yossi Klein Halevi i Abdullah Antepli** będą rozmawiali o przyjaźni i

partnerstwie pomiędzy Żydami i Palestyńczykami. Cykl wykładów tradycyjnie otworzy (w Chederze) [Janusz Makuch](#), który opowie o swojej Jerozolimie – świetle świata.

Prolog 30. FKŻ będzie też okazją do obejrzenia żydowskich śladów obecności na Starym Mieście w Krakowie – bo pomiędzy Kazimierzem, a Rynkiem Głównym jest wiele miejsc żydowskich, o których mało kto wie! Siedem kazimierskich synagog spełnia aktualnie bardzo różnorodne funkcje, ale odwiedzenie ich pozwala lepiej zrozumieć funkcję i symbolikę świątyń, ale też historię Żydów w Krakowie. Na dwa spacerki: [po żydowskim Krakowie](#) i [po synagogach Kazimierza](#) zaprosi [Anna Kiesell](#).

Ponadto w jesiennej edycji Prologu odbędą się wydarzenia w ramach **Programu Literackiego** spotkanie z izraelską autorką komiksów [Rutu Modan](#), oraz [Mikołajem Grynbergiem](#)) organizowanego wspólnie z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz bardzo wiele działań w naszych mediach społecznościowych: na [Facebooku](#), [Instagramie](#), [YouTube](#) oraz [Spotify](#). W ramach Prologu 30. FKŻ zadebiutujemy również z festiwalowymi [podcastami na Spotify](#) oraz z zupełnie nową formułą newsletterów (zapraszamy do [zapisania się na newsletter](#) poprzez naszą stronę www)

Wszystkie wydarzenia wspomniane powyżej odbędą się pomiędzy 20 września i 25 października – [szczegółowy program i informacje](#) znajdują się na naszej stronie. Program wydarzeń na listopad i grudzień ogłosimy w połowie października. Teraz jednakże możemy zdradzić, że wielki finał Prologu 30. FKŻ odbędzie się w prawdziwie festiwalowej formie w grudniu, podczas żydowskiego święta świąteł – Chanuki. Szczegóły już wkrótce!

Równocześnie do wydarzeń Prologu 30. FKŻ odbywają się wydarzenia w ramach całorocznego programu FKŻ w Chederze, w tym koncerty w serii Klasyka w Południe, zajęcia Pracowni Seniora, wykłady oraz spotkania – szczegóły programu [profilu Chederu na FB](#)



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



The
Kronhill Pletka
Foundation



GAZETA
wyborcza



**RADIO
KRAKÓW**



**RADIO
KRAKÓW**



Specjalne podziękowania: Lucyna i Daniel Shefter

Partnerem Prologu 30. FKŻ jest Województwo Małopolskie



INFORMACJE DODATKOWE

Wszystkie wydarzenia odbywające się z udziałem publiczności są organizowane zgodnie z aktualnie obowiązującymi zasadami i wytycznymi dla wydarzeń kulturalnych w Krakowie. Obowiązuje na nich limit miejsc, dystans społeczny, dezynfekcja rąk oraz noszenie maseczek zakrywających usta i nos.

Bilety na wydarzenia sprzedawane są wyłącznie przez internet (sklep z biletami na stronie [www FKŻ](http://www.fkz.pl)). Wstęp na wydarzenia niebiletowane z udziałem publiczności będzie możliwy jedynie z bezpłatną wejściówką, którą pobrać można również w sklepie z biletami na stronie [www](http://www.fkz.pl).

Wydarzenia odbywające się on-line będą dostępne bezpłatnie na stronie [www FKŻ](http://www.fkz.pl), na festiwalowym kanale na YouTube oraz na profilu na Facebooku. Premiera odbędzie się w dniu i o godzinie wskazanej w programie Prologu 30. FKŻ.

Dla dziennikarzy delegowanych przez media przygotowaliśmy bezpłatne wejściówki na wydarzenia biletowane, w ramach obowiązującego limitu miejsc na danym wydarzeniu. W celu uzyskania bezpłatnej wejściówki na te wydarzenia, jak również w celu uzyskania dodatkowych informacji, prosimy o kontakt z Robertem Gądkiem ([e-mail](mailto:robert.gadek@fkz.pl)).

Materiały zdjęciowe, grafika i filmy dostępne są w [Press Room](#) na naszej stronie internetowej

Kontakt dla mediów: Robert Gądek, tel. 509 850 449 / [e-mail](mailto:robert.gadek@fkz.pl)