O_KAZ

Literatura o Kazimierzu, vol. 3

No7

MATEUSZ KOŁEK
& ARTUR WABIK

SCENARIUSZ: ARTUR WABIK
RYSUNKI: MATEUSZ KOŁEK
PRZYPUSZCZAM, ŻE TO WSZYSTKO ZACZĘŁO SIĘ TUTAJ.
WIADOMO. OKRĄGLAK PROSIŁ SIĘ O ZAGOSPODAROWANIE OD WOJNY.
MAM NA MYŚLI CAŁY TEN ODPUST.
BEZ NICH KAZIMIERZ NIE BYŁBY TAKI SAM, ALE PRZYZNASZ, ŻE JEST W TYM JAKAŚ IRONIA: W SERCU DAWNEJ ŻYDOWSKIEJ DZIELNICY HANDLUJE SIĘ PAMIĄTKAMI PO NAZISTACH.
PRZECIEŻ UWIELBIASZ STAROCIE.
Dodajcie Meat&go
2
3

A CI ZA CZYM TAK STOJĄ?
DZIŚ JUŻ MIEJSCA NEMAJĘ. PRYCHODŹTE ZAWTRA.
BARBER SHOP
NO!
3

ŁADNE DZIECIAKI... ALE CHYBA NIE DO KOŃCA WYJECHALI Z IZRAELA.
PRZESUWAJĄ SIĘ PO MIEŚCIE ZAMKNIĘCI W TAKIM IZRAELSKIM BĄBLU.
TO BEZ SENSU. W TEN SPOSÓB ONI NIE POZNAJĄ KRAKOWA, KRAKÓW NIE POZNAJE ICH.
18

WSZĘDZIE ROBIĄ TE MURALE.
NA POCZĄTKU TO JESZCZE JAKOŚ WYGLĄDAŁO.
WIESZ, ŻE TEGO SKWERU TAK NAPRAWDĘ TU NIE MA? TO MURAL NADAŁ TEMU MIEJSCU TOŻSAMOŚĆ.
TERAZ POWINNI GO NAZWAĆ SKWEREM FRYTEK.
of a kind

JAKIMŚ SPOSOBEM, PRZY TYM WSZYSTKIM, KAZIMIERZ POZOSTAJE MIEJSCEM SPOTKANIA KULTUR.
Z TYM SPOTKANIEM, TO BYM NIE PRZESADZAŁ...
ŁODZIEJE SIĘ, ZŁODZIEJE SIĘ, ZŁODZIEJE SIĘ,
RÓBMY DOBRO
RÓBMY DOBRO
FRIK
KR 0311FJ

O, TU JEST NADAL JAK W LATACH 90!
TRYNITARSKA
SUPER, PRAWDZIWY SKANSEN. A TERAZ JUŻ CHODŹMY DALEJ.

O_KAZ

Literatura o Kazimierzu, vol. 3

Literackie portrety miast lub dzielnic to nie tyle dokumenty, zdające sprawę z historii danego miejsca, ile bardziej teksty stwarzające klimat. Miejska fikcja pozwala lepiej zrozumieć przestrzeń, w której żyjemy, ale również daje szanse, by wymyślić ją na nowo. Zboczyć ze znanych opowieści, zabłądzić i obudzić się naprzeciwko budynku, którego wcześniej nie widzieliśmy.

Co XXI-wieczna literatura może powiedzieć o Kazimierzu? Jak go traktuje? Czy dzielnica Krakowa to główny bohater, zagubiona postać z drugiego planu czy raczej tło wydarzeń? Wymyśliliśmy O_KAZ, żeby móc o tym opowiedzieć. Do trzeciej edycji projektu zaprosiliśmy do współpracy Zośkę Papużankę, Jacka Dehnela, Mateusza Kołka i Artura Wabika oraz poprosiliśmy ich, by potraktowali nasze pytania jako bazę, punkt startowy.

Mateusz Kołek (ur. 1981) – ilustrator mocno zainspirowany tradycyjną sztuką i kulturą popularną Azji, komiksami, sztuką wczesnego renesansu, słowiańskimi legendami i sowieckimi filmami SF. Współpracuje z polskimi i zagranicznymi gazetami, wydawnictwami, agencjami reklamowymi i markami modowymi. Od ponad 10 lat mieszka na Kazimierzu.

Artur Wabik (ur. 1982) – artysta sztuk wizualnych, kurator, publicysta, badacz popkultury. Od 1996 r. związany z ruchem graffiti, a następnie ze street artem, autor murali i instalacji w przestrzeni publicznej. Od 2016 r. działa na rzecz utworzenia w Krakowie Muzeum Komiksu. Kurator wystawy *Teraz Komiks!* w Muzeum Narodowym w Krakowie. Od ponad 10 lat mieszka w Podgórzu.

Mateusz i Artur poznali się 15 lat temu na pobliskich Grzegórzkach i od tego czasu zawsze chcieli zrobić razem komiks.

Festiwal Kultury Żydowskiej i kawiarnia Cheder powstały na krakowskim Kazimierzu, z inspiracji jego historią i kulturą. Bardziej niż świętem staramy się być procesem – procesem zmian w myśleniu i postrzeganiu żydowskiej kultury oraz zmian na samym Kazimierzu. Interesuje nas twórcza praca w dzielnicy i z dzielnicą, szczególnie że wydaje się ona dzisiaj nieco zagubiona i coraz mniej przyjazna mieszkańcom. O_KAZ to nasz nowy program literacki. Zapraszamy do lektury trzech opowiadań oraz na spotkanie z autorami.

Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.

Organizatorzy:

Patroni medialni:

ISBN 978-83-946664-7-7