



26. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie **25 czerwca – 3 lipca 2016 roku**

26. FKŻ odbywa się w 28 roku istnienia festiwalu. Jego pierwsza edycja – zorganizowana przez Janusza Makucha i Krzysztofa Gierata - odbyła się w 1988 roku i miała na celu przypomnienie znaczenia Żydów dla rozwoju społeczeństwa i państwa polskiego. Od tego czasu FKŻ stał się jednym z najważniejszych festiwali żydowskich na świecie, prezentującym współczesną kulturę żydowską tworzoną w Izraelu i poza nim. Stworzyliśmy unikatową formułę, łączącą prezentację i edukację, aby dać naszej publiczności możliwość nie tylko zobaczenia, ale też osobistego doświadczenia i przeżycia nowoczesnej kultury żydowskiej.

9-dniowy FKŻ każdego roku gromadzi około 30-tysięczną publiczność z całego świata i **jest najbardziej rozpoznawalnym wydarzeniem kulturalnym Krakowa** zarówno według jego mieszkańców, jak też gości z innych miast Polski i z zagranicy (według raportu *Krakowska kultura stan obecny i perspektywy rozwoju*, sporządzonego na zlecenie Urzędu Miasta Krakowa przez warszawską firmę Agrotec w 2015 roku).

26. FKŻ to łącznie 285 wydarzeń:

145 wydarzeń w programie głównym, w tym:

- 25** wydarzeń muzycznych
- 8** spektakli teatralnych i tańca współczesnego
- 23** wykłady, spotkania, dyskusje
- 48** spotkań warsztatowych
- 27** zwiedzań
- 4** ceremonie
- 7** projekcji filmowych
- 3** wystawy

140 wydarzeń w programie towarzyszącym, zorganizowanym przez JCC Krakow i Żydowskie Muzeum Galicja

204 artystów, wykładowców, instruktorów (Izrael, USA, Węgry, Turcja, Niemcy, Rosja, Kanada, Polska)

58 wolontariuszy (Polska, Ukraina, Białoruś, Niemcy, Austria, Włochy, USA, Francja)

Temat przewodni, najważniejsze wydarzenia

Tegoroczna edycja FKŻ zdominowana będzie przez dwa tematy: **Diaspora i Szabat**.

W ubiegłym roku światem wstrząsnął kryzys uchodźców. Europa przeraziła się napływem obcych, których postrzegała jako zagrożenie dla własnej tożsamości, dla europejskiej małej stabilizacji. My pomyśleliśmy wtedy jednak – czyż my sami nie jesteśmy uchodźcami? Jak niewielu z nas żyje tam, gdzie się urodziło... Każdy z nas szukał lepszego życia z dala od miejsca urodzenia. Żydzi – wieczni wędrowcy – stali się dla nas symbolem uchodźców. Wygnani z własnych ziem starali się znaleźć dom w wielu zakątkach świata – w tym w Polsce. Rozproszeni przez stulecia zdołali jednak stworzyć własne Państwo Żydowskie, w którym doświadczenie Diaspory, uchodźstwa stało się jednym z najważniejszych czynników kształtujących jego oblicze.

Szabat to najważniejsze żydowskie święto. Obchodzone co tydzień przez wszystkich Żydów, niezależnie od stopnia religijności, daje poczucie przynależności do wspólnoty i ciągłości wielowiekowej tradycji. Jest jednym z czynników spajających rozproszonych po całym świecie Żydów. Jest jednym ze sposobów na przetrwanie w Diasporze.

Przybysze z wielu zakątków Diaspory i z Izraela zasiądą przy wspólnym festiwalowym, szabatowym stole. Zasiądą przy nim również ci, dla których będzie to pierwszy Szabat w życiu. Po to, żeby poznać i zrozumieć tych, którzy wśród nas szukali schronienia.

O Diasporze będzie można posłuchać w serii wykładów, słuchowisk i warsztatów, które poprowadzą m.in. **Diana Pinto, Edwin Serroussi, Noa Argov, Konstanty Gebert i Krzysztof Czyżewski**. Doskonałą ilustracją skali diasporyczności i jej różnorodności będzie seria koncertów, w której posłuchać będzie można m.in. tureckiej gwiazdy rocka **Seldy** z izraelskim surfrockowym bandem **Boom Pam**, żydowskiej muzyki z Węgier w wykonaniu **The Glass House Orchestra** (najnowszy projekt Franka Londona), izraelsko-tunezyjsko-francuskiego indie-popu **Riff Cohen**, czy też wielokulturowego projektu **Diwan Saz**, w którym zadebiutuje w Europie nastoletni beduin Muhammad Gadir.

Niekwestionowaną gwiazdą tegorocznego FKŻ będzie **Kronos Quartet**, który wykona utwory współczesnych kompozytorów żydowskich, w tym m.in. Osvaldo Golijova czy Steve'a Reicha. Utwór Golijova *Dreams and Prayers of Isaac the Blind*, w którym wystąpi gościnnie **David Krakauer**, zabrzmie dokładnie w 20 lat od swojej premiery. Na scenie offowej wystąpią m.in. **Ola Bilińska, Totemo i Ouzo Bazooka**, a także **Daniel Kahn** ze swoimi projektami The Borthers Nazaroff oraz The Unternationale.

Stałym elementem FKŻ stały się już imprezy DJskie: klub Forum, Barka oraz Cheder będą miejscem imprez, które zagrają **David Pearl, Khen Elmalech** oraz rezydenci kultowego telawińskiego **Tederu** i krakowska, stworzona przed kilkoma laty specjalnie na potrzeby FKŻ – **MLDVa**.

Diasporze poświęcony będzie również przegląd filmów w Kinie Pod Baranami, w którym pokażemy m.in. nagrodzony Oscarem izraelski film *Strangers No More*.

Szabatu będzie można doświadczyć na wielu poziomach i na wiele sposobów – dokładnie tak, jest obchodzone jest to najważniejsze żydowskie święto. Będzie można wziąć udział w obchodach religijnych w synagodze Tempel, spędzić czas z przyjaciółmi

na kultowych już **szabatowych śniadaniach w Chederze**, nauczyć się szabatowych pieśni wspólnie z **Benzionem Millerem**, poznać tajniki szabatowej kuchni wspólnie z **Leą Koenig**, wziąć udział w specjalnej kolacji w piątkowy wieczór - w **pop-up Szabacie**.

Na osobną uwagę zasługuje też przygotowany wspólnie z Krakowskim Biurem Festiwalowym **program literacki**, podczas którego będzie można spotkać się m.in. z **Jarosławem Mikołajewskim, Łukaszem Orbitowskim, Martą Masadą**, a także z **Magdaleną Kicińską**.

Nie zabraknie też specjalnego **programu dla dzieci**, a także kultowych elementów Festiwalu Kultury Żydowskiej, takich jak **Koncert Kantorów**, czy koncert **Szalom na Szerokiej**.

Pełny program 26. FKŻ znajduje się na stronie internetowej www.jewishfestival.pl

Nagroda Festiwalu Kultury Żydowskiej: Głos radości i zwycięstwa

Doroczna nagroda FKŻ w tym roku wręczona zostanie **Karolinie Jakoweńko**, szefowej nowo otwartego Domu Pamięci Żydów Górnośląskich, założycielki Fundacji Brama Cukiermana w Będzinie.

Po raz pierwszy nagroda FKŻ nie zostanie wręczona darczyńcom festiwalu, ale osobie, która z ogromną pasją i zaangażowaniem, w twórczy i kreatywny sposób kontynuuje dzieło festiwalu, rozpoczęte w 1988 roku.

Nagroda zostanie wręczona podczas koncertu „Szalom na Szerokiej” w dniu 2 lipca 2016 roku. Więcej informacji na stronie www.jewishfestival.pl

Transmisje internetowe

Jak co roku wszystkie koncerty odbywające się w synagodze Tempel będą transmitowane na żywo przez firmę AJCtv. Będą one dostępne na stronie internetowej FKŻ oraz na stronie jewishfestival.ajctv.pl

Również koncert „Szalom na Szerokiej” będzie transmitowany na żywo w Internecie: na terenie Polski będzie dostępny jedynie na stronie koproducenta transmisji, Narodowego Instytutu Audiowizualnego - ninateka.pl, a za granicą również na stronie FKŻ.

Nagroda im. Ireny Sendlerowej

Przed piątkowym (1 lipca) koncertem Diwan Saz w synagodze Tempel Tad Taube, Prezydent Taube Foundation for Jewish Life and Culture oraz Shana Penn, Dyrektor Wykonawcza Taube Foundation wręczą nagrodę im. Ireny Sendler. Tegoroczną laureatką nagrody jest Prof. Monika Adamczyk-Garbowska. Pierwszym laureatem tej nagrody, przyznawanej przez Fundację Taubego, jest Janusz Makuch.

Małopolska i wszystko gra!

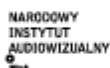
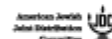
Od kilku już lat Festiwal Kultury Żydowskiej promuje Małopolskę – w ramach projektu realizowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego.

Pośród innych imprez muzycznych i sportowych – starannie wybranych z terenu całej Małopolski, nasz festiwal pokazuje wielokulturowe oblicze regionu i zaprasza do odwiedzin w dawnych małopolskich sztetlach.

Koncert Leopolda Kozłowskiego (niedziela, 3 lipca), zwanego Ostatnim Klezmerem Galicji, odbywa się pod patronatem Województwa Małopolskiego.

Patroni, sponsorzy, media

FKŻ odbywa się od wielu lat pod Honorowym Patronatem urzędującego Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Również Prezydent Andrzej Duda objął swoim patronatem tegoroczną edycję festiwalu.



Materiały i informacje dla mediów

Wszystkie najważniejsze materiały na temat 26. FKŻ znaleźć można w [Press Roomie](#) na stronie FKŻ (jewishfestival.pl): linki do plików audio artystów 26. FKŻ, zdjęcia artystów, elementy identyfikacji wizualnej, zaprojektowanej przez Studio Otwarte (plakaty, logo) oraz formularz akredytacji.

Kontakt dla mediów: Robert Gądek,
robert@jewishfestival.pl, tel. 12 431 15 17, 509 850 449